Fundación
DON JUAN DE BORBÓN

Continúa abierta la convocatoria para el 25 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia – Premio Hazen

- En el certamen pueden participar niños y niñas de hasta 14 años e incluye tres premios en cada categoría.
- En 2021 el concurso rinde homenaje al compositor recientemente fallecido Antón García Abril, quien fue firme impulsor del Premio y jurado en varias ocasiones.
- Los premios son patrocinados por la Fundación Hazen y Yamaha Pianos España, para contribuir al desarrollo musical de los pequeños pianistas y de sus trayectorias artísticas, y para generar un espacio de encuentro en el que compartir inquietudes y experiencias musicales.

18 de octubre de 2021. El 25 Premio Infantil de Piano Santa Cecilia-Premio Hazen, que tendrá lugar en Segovia el fin de semana del 27 y 28 de noviembre de 2021, tiene abierto el plazo de inscripciones hasta el 19 de noviembre. Organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, el Premio contribuye al desarrollo musical de los pequeños pianistas y de sus trayectorias artísticas y genera un espacio de encuentro en el que compartir inquietudes y experiencias musicales.

En 2021, el concurso rinde homenaje al compositor recientemente fallecido Antón García Abril, quien fue un firme impulsor del Premio y jurado en varias ocasiones. En colaboración con la Fundación Antón García Abril, se ha seleccionado la obra "Boreal", del célebre compositor aragonés, como pieza obligada a interpretar por todos los paticipantes de la Categoría Juvenil en la primera fase del Premio.

La formalización de las inscripciones se hace a través del siguiente enlace: https://fundaciondonjuandeborbon.org/25-premio-infantil-de-piano-santa-cecilia-hazen/

En la **categoría Infantil**, hasta 11 años, habrá una fase eliminatoria donde se interpretan tres obras de dierentes estilos y épocas. En la fase final los participantes podrán interpretar una obra de libre elección.

En la **categoría Juvenil**, de 12 a 14 años, el proceso es similar, aunque en la primera fase deberán, además, interpretar "Borea", de Antón García Abril. En la fase final, los participantes también podrán elegir la obra que deseen.

En ambas modalidades, tanto en infantil como en juvenil, si el repertorio escogido en la prueba final incluye música española, los participantes podrán acceder también al **'Premio de Mejor Intérprete de Música Española'.**

Premios

Los galardonados con el **primer premio** en las dos categorías tendrán oportunidad de ofrecer **conciertos en la Fundación Botín, en Santander; en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y en la edición 47 de MUSEG – Festival Musical de Segovia en 2022**.

En la **Categoría Infantil**, el primer premio está dotado con 450 euros. El segundo, con 300 euros, y el tercero con 100 euros.

En la **Categoría Juvenil**, el primero premio está dotado con 600 euros. El segundo, con 450 euros y el tercero con 200 euros.

El premio especial **al 'Mejor Intérprete de Música Española'**, que también actuará en MUSEG, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y en la Fundación Botín, está dotado con 300 euros.

Este año el premio cuenta con una **ampliación en la colaboración con Trinity College London,** que además de otorgar al Primer Premio en la categoría juvevil la "Beca de Exámenes Trinity London College", ofrecerá al resto de finalistas el "Grado 8 de piano Trinity College". También habrá un reconocimiento para el **'Mejor intérprete de la pieza obligada'**.

Patrocinios

Desde hace tres años, la Fundación Hazen y Yamaha Pianos España son los principales patrocinadores del Premio, en una alianza que supone un importante respaldo a la búsqueda de la excelencia musical. Otros colaboradores del Premio son la Fundación Botín y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en cuyas sedes los ganadores de cada edición ofrecen sendos conciertos, Trinity College London, el Restaurante José María y Dos Eventos Producciones.

Concierto de ganadores de la útlima edición en la Fundación Botín

Leila Pena Montes, Julio Alberto Flores Bermejo y Luis del Ojo Sánchez, ganadores de la 24º edición del Premio, actuarán el próximo domingo 24 de octubre a las 12 horas en el Centro Botín de Santander. La Fundación Botín, la Fundación Hazen y la Fundación Don Juan de Borbón colaboran con la organización de este concierto para impulsar el desarrollo artístico de los jóvenes.

Más información
Comunicación - Fundación Don Juan de Borbón
Mail: comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org
Tfno: 921 46 14 00